



## ***Mummenschanz: Emozioni a teatro***

di **Marianna Mattich** del Liceo di Lugano 2

### ***Riassunto***

L'autrice si è posta l'obiettivo di analizzare come il gruppo teatrale svizzero "Mummenschanz" riesca a trasmettere al pubblico delle emozioni attraverso storie raccontate per mezzo di maschere, gesti e movimenti. In altri termini, come un movimento, un'espressione o una postura siano recepiti ed interpretati da diverse categorie di persone.

Per rispondere a questa domanda l'autrice ha studiato dapprima la storia del gruppo attraverso una serie di delle interviste; in seguito, dopo i necessari approfondimenti teorici, ha analizzato la relazione tra stimolo ed emozione, sia dal punto di vista sia psichico (livello cognitivo ed emozionale) che neurobiologico (centri emozionali cerebrali e processi che li caratterizzano),

L'autrice ha ideato lei stessa un formulario da sottoporre a docenti ed allievi dalla prima elementare alla quarta liceo. Questo sondaggio è la parte pratica (e genuinamente empirica) del lavoro di ricerca, parte che ha permesso di rapportarsi alle basi concettuali del teatro dei Mummenschanz per quanto riguarda la comunicazione non verbale. L'analisi dei dati raccolti ha consentito di valutare il grado di influenza di alcuni fattori, quali, ad esempio, l'età o il tipo di vissuto dello spettatore.